

TEORIA 
PROENEM...

LITERATURA

TEXTO LITERÁRIO X TEXTO NÃO LITERÁRIO



TEXTO LITERÁRIO X TEXTO NÃO LITERÁRIO

Texto I

Pedimos aos leitores e colaboradores que apontassem os poemas mais significativos de Paulo Leminski. Escritor, crítico literário e tradutor, Paulo Leminski foi um dos mais expressivos poetas de sua geração. Influenciado pelos dos irmãos Augusto e Haroldo de Campos deixou uma obra vasta que, passados 25 anos de sua morte, continua exercendo forte influência nas novas gerações de poetas brasileiros. Seu livro “Metamorfose” foi o ganhador do Prêmio Jabuti de Poesia, em 1995.

Fonte: <https://www.revistabula.com/385-15-melhores-poemas-de-paulo-leminski/>

**TEXTO LITERÁRIO X TEXTO NÃO LITERÁRIO****Texto II**

Razão de ser

Escrevo. E pronto.

Escrevo porque preciso,
preciso porque estou tonto.

Ninguém tem nada com isso.

Escrevo porque amanhece,
E as estrelas lá no céu

Lembram letras no papel,
Quando o poema me anoitece.

A aranha tece teias.

O peixe beija e morde o que vê.

Eu escrevo apenas.

Tem que ter por quê?

(LEMINSKI, Paulo)



O QUE FAZ COM QUE O TEXTO SEJA CONSIDERADO LITERÁRIO?

- O texto literário apresenta uma relevância estética, histórica e sociocultural.
- Há carga conotativa.
- Aquilo que é considerado literário foi resultado de um processo criativo e intelectual.
- Apresenta ficcionalidade.



@proenemoficial



proenem



@proenem



proenemoficial



proenem.com.br



faleconosco@proenem.com.br

TEC
RA